

Lehrveranstaltungen

Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Freiburg

Macht und Entscheidung (Sommer 2026, Seminar, BA)

Von Volkskundlerinnen lesen (Sommer 2026, Seminar, BA)

Sozial-ökologische Transformation/en (Sommer 2026, Seminar, MA)

Divergenz und Konvergenz (Sommer 2026, Seminar, MA)

Museum findet Stadt II – Ausstellen in Bewegung (Winter 2025/26, Seminar, BA, Kooperation mit dem Augustinermuseum Freiburg, gefördert durch das Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT) im Förderprogramm „Weiterkommen!“)

Ein Brauereigelände in sozial-ökologischer Transformation?! (Winter 2025/26, Exkursion nach Straßburg, gefördert von Erasmus Blended Intensive Programmes, BIP, und Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne, CIERA)

Neugier genügt?! Das Institutskolloquium im Sommer 2025

Museum findet Stadt – Ausstellungsräume als soziale Räume (Sommer 2025, Seminar, BA, Kooperation mit dem Augustinermuseum Freiburg, gefördert durch das Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT) im Förderprogramm „Weiterkommen!“)

Umbauen – umnutzen: Das Augustinermuseum als Baustelle im Herzen der Stadt (Sommer 2025, Seminar, BA, Kooperation mit dem Augustinermuseum Freiburg)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Winter 2024/25, Seminar, BA)

Mensch, Ding, Material (Winter 2024/25, Seminar, BA)

In Freiburg, um Freiburg und durch Freiburg durch: Kulturanthropologische Perspektiven auf Alltag, Stadt und Raum (Winter 2024/25, Seminar, BA)

Forschungsfreisemester dank Maria-Weber-Grant der Hans-Böckler-Stiftung (Sommer 2024)

Immaterielles Kulturerbe als Spiel?! (Winter 2023/24, Seminar, MA, Kooperation mit klang²)

Digitalität und Alltag (Sommer 2023, Seminar, BA)

Mensch-Umwelt-Beziehungen. Ökologie und Nachhaltigkeit als Themen der Kulturanthropologie (Sommer 2023, Seminar, BA)

Bioökonomie ins Bild rücken (Winter 2022/23, Forschungsorientiertes Seminar, BA, gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre)

Stadt – Land – Fluss?! Kulturanthropologische Perspektiven auf Alltag und Raum (Winter 2022/23, Seminar, BA)

Arbeit und Digitalisierung (Sommer 2021, Seminar, BA)

Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (Winter 2020/21, Seminar, BA)

Diskussionen aktueller Forschungen (Winter 2020/21, Institutskolloquium)

Lektürekurs Kulturtheorien (Sommer 2020, Seminar, BA)

Stadt und Alltag. Ein Geschenk zum Stadtjubiläum (Sommer 2020, forschungsorientiertes Studienprojekt, MA)

—
(Un)begrenzte Ressourcen. Materielle Kultur als Politikum (Winter 2019/20, forschungsorientiertes Seminar, BA)

Stadt und Alltag. Ein Geschenk zum Stadtjubiläum (Winter 2019/20, forschungsorientiertes Studienprojekt, MA)

Enge. Praktiken bei urbaner Verdichtung (Sommer 2018, forschungsorientiertes Studienprojekt, MA)

Kultur – rein theoretisch?! Kulturtheorien lesen, hinterfragen, anwenden (Sommer 2018, Seminar, BA)

Enge. Praktiken bei urbaner Verdichtung (Winter 2017/18, forschungsorientiertes Studienprojekt, MA)

Holz. Perspektiven auf Material und Kultur, auf Wirtschaft und Nachhaltigkeit (Sommer 2017, Seminar, BA)

Warten. Beobachtungen in einer zeitlichen Zwischenphase (Sommer 2017, forschungsorientiertes Studienprojekt, MA)

Fünfzig! Zum Institutsjubiläum: Recherchen, Exkursionen, Ausstellen und Organisieren (Sommer 2017, transdisziplinäres Seminar, BA)

Warten. Beobachtungen in einer zeitlichen Zwischenphase (Winter 2016/17, forschungsorientiertes Studienprojekt, MA)

Posten, teilen, kommentieren. Ethnographische Annäherungen an die Nutzung sozialer Medien (Winter 2016/17, Seminar, BA)

Essen machen, Wissen essen. Zum Zusammenhang von Raum und Kulinarik (Winter 2016/17, Seminar, BA)

Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich

Holz. Perspektiven auf Material und Kultur, auf Wirtschaft und Nachhaltigkeit (Frühjahr 2017, forschungsorientiertes Seminar, BA)

Kulturelles Eigentum, kulinarisches Erbe. Ethnographische Annäherungen an Praktiken der Verrechtlichung und Inwertsetzung von Kultur (Frühjahr 2015, Seminar, BA)

Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen

Selfies. Und andere Selbstporträts (Sommer 2016, forschungsorientiertes Seminar, BA)

Verflüssigte Identitäten. Eine Kulturanalyse des Regionalen (Winter 2014/15, Seminar, BA)

Zwischen Kraut und Käse – kulinarisches Erbe in Baden-Württemberg (Winter 2012/13, Seminar, BA)