

## Die Orgel der Universitätskirche

### *I Rückpositiv*                      *III Schwellwerk*

Gedackt 8'	Gemshorn 8'
Praestant 4'	Holzflöte 8'
Spitzflöte 4'	Prinzipal 4'
Nasat 2 2/3'	Koppelflöte 4'
Prinzipal 2'	Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'	Sifflöte 1 1/3'
Octave 1'	Mixtur 1' 4-5f.
Zimbel 1/2' 3f.	Dulcian 16'
Krummhornregal 8'	Schalmey 8'

### *II Hauptwerk*                      *Pedal*

Quintadena 16'	Prinzipalbaß 16'
Prinzipal 8'	Untersatz 16'
Rohrflöte 8'	Oktavbaß 8'
Oktave 4'	Hohlflöte 8'
Gedackt 4'	Rohrpommer 4'
Superoktave 2'	Hintersatz 2 2/3' 4f.
Kornett 2 2/3' 5-6f.	Posaune 16'
Mixtur 1 1/3' 4f.	Trompete 8'
Trompete 8'	Klarine 4'

Koppeln III-II mechan./elektr., I-II, III-P, II-P, I-P

Tremulanten I, III

Crescendo,  
elektronische Setzeranlage mit Sequenzer  
mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur  
Manuale C-g3, Pedale C-f1

Erbaut 1958 durch Willy Dold, Freiburg  
1974/1982/1987 Umgestaltung, Einrichtung eines Rückpositivs, neues Gehäuse, Erneuerung der Traktur und der Prospektregister durch Fischer + Krämer, Endingen a. K.

Umgestaltung und Renovation 2004 durch Freiburger  
Orgelbau Hartwig Späth, Hugstetten

Digitale Publikation der „Theologischen Mediationen in der Fastenzeit“ 2007ff. in Verbindung mit der „Kleinen geistlichen Musik“:

▪ Peter WALTER (Hrsg.): *Tugenden - theologische Meditationen in der Fastenzeit 2007* / Peter WALTER ; Helmut HOPING ; Thomas BÖHM ; Werner TZSCHEETZSCH ; Ursula NOTHELLE-WILDFEUER ; Eberhard SCHOCKENHOFF. Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2007. –

<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/3016/>>

▪ Peter WALTER (Hrsg.): *Gebet - theologische Meditationen in der Fastenzeit 2008* / Peter WALTER ; Karl-Heinz BRAUN ; Werner TZSCHEETZSCH ; Bernhard UHDE ; Magnus STRIET ; Hubert WINDISCH ; Albert RAFFELT. Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2008. –

<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/6086/>>

▪ Peter WALTER (Hrsg.): *Paulus - theologische Meditationen in der Fastenzeit 2009* / Klaus BAUMANN ; Eberhard SCHOCKENHOFF ; Ursula NOTHELLE-WILDFEUER ; Thomas BÖHM ; Hubert IRSIGLER ; Peter WALTER. Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2009. –

< <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/6386/> >

▪ Peter WALTER (Hrsg.): *Christ sein heute : theologische Meditationen in der Fastenzeit 2010* / Klaus BAUMANN ; Thomas BÖHM ; Markus ENDERS ; Ursula NOTHELLE-WILDFEUER ; Peter WALTER. Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2010. – Elektronische Publikation:

<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/7213/>>

▪ Peter WALTER (Hrsg.): *Kirche der Sünder – Kirche der Heiligen : theologische Meditationen in der Fastenzeit 2011* / Klaus BAUMANN ; Thomas BÖHM ; Karl-Heinz BRAUN ; Eberhard SCHOCKENHOFF ; Ursula NOTHELLE-WILDFEUER ; Albert RAFFELT ; Peter WALTER. Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2012. –

<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/7969/>>

▪ Peter WALTER (Hrsg.): *II. Vaticanum – 50 Jahre danach : theologische Meditationen in der Fastenzeit 2012* / Karl-Heinz BRAUN ; Helmut HOPING ; Eberhard SCHOCKENHOFF ; Ursula NOTHELLE-WILDFEUER ; Albert RAFFELT ; Magnus STRIET ; Peter WALTER. – In Vorb.: Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2012. –

<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/8502/>>

Universitätskirche Freiburg i.Br.  
Katholische Hochschulgemeinde



*Theologische Meditationen  
in der Fastenzeit  
Kleine geistliche Musik  
in der Universitätskirche*

Februar-April 2012

Liebe Freunde der „Kleinen geistlichen Musik“, die Übersicht informiert über das Programm der kleinen geistlichen Musik in der Universitätskirche Freiburg sowie über Sonderkonzerte von Februar bis April 2012 in der Universitätskirche. Die „kleinen geistlichen Musiken“ wurden im Advent 1986 erstmals durchgeführt und finden seitdem regelmäßig am ersten Samstag im Monat, an jedem Advents-Samstag und seit 2007 als „Theologische Meditationen“ an jedem Fastensamstag statt.

Die Fastenpredigtreihen in Verbindung mit der „kleinen geistlichen Musik“ sind auch als digital publizierte Schriftenreihe zugänglich. Die Angaben finden Sie umseitig.

Die musikalische Tätigkeit in der Universitätskirche ist durch Audio-CDs dokumentiert, die von der Universitätsbibliothek produziert wurden. – *Bouquet de France : französische Orgelmusik der Romantik*. Freiburg i. Br. : UB, 2004. Die CD enthält Werke von Fernand de La Tombelle, Alexandre Guilmant, Théodore Dubois, Camille Saint-Saëns und César Franck. – *Weihnachtliche Orgelmusik aus der Universitätskirche Freiburg*. Freiburg i. Br. : UB, 2007. Die CD enthält Werke von Johann Sebastian Bach (BWV 715, 700) und Charles-Marie Widor (Pastorale aus der 2. Symphonie und Variationen über Puer natus est nobis aus der Symphonie gothique). – Diese und weitere Orgelaufnahmen – u.a. an der Praetorius-Orgel der Universität – können Sie auch auf der iTunes-Plattform der Freiburger Universität abrufen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Professor Dr. Peter Walter  
Präfekt der Universitätskirche

## Programm

### *Theologische Meditationen in der Fastenzeit II. Vaticanum – 50 Jahre danach*

*Samstag, 25. Februar 2012, 16 Uhr*

Professor Dr. Peter Walter:

„Die Einheit aller Christen wiederherstellen“ (Unitatis redintegratio 1) – eine Grundperspektive des II. Vaticanums  
Orgelwerke von Charles Tournemire (1870-1939) aus „L’Orgue mystique“.  
Albert Raffelt, Orgel

*Samstag, 3. März 2012, 16 Uhr:*

Pof. Dr. Helmut Hoping:

Rückkehr zur Anbetung – „Sacrosanctum Concilium“ und die Zukunft der Liturgie.  
Kirsten Galm, Orgelimprovisationen

*Samstag, 10. März 2012, 16 Uhr:*

Prof Dr. Karl-Heinz Braun:

„Mit der Menschheit und ihrer Geschichte wirklich engstens verbunden“ (Gaudium et spes 1).  
Die Geschichte(n) des Menschen würdigen.  
Kirsten Galm, Orgelimprovisationen

### *Chorkonzert*

*Freitag, 16. März, 19 Uhr*

Konzert des Vokalensembles der Universität Freiburg  
„Abendlieder“ – Chormusik a cappella von  
Johannes Brahms (1833-1897),  
Josef Rheinberger (1839-1901),

Benjamin Britten (1913-1976) u.a.  
Leitung: Kirsten Galm

### *Theologische Meditationen... (Fortsetzung)*

*Samstag, 17. März 2012, 16 Uhr:*

Prof. Dr. Magnus Striet:

Keine Rede von Gott ohne den Menschen:  
Gaudium et spes.  
Orgelwerke von Johann Sebastian Bach (1685-1750) und Tilo Medek (1940-2006)  
Albert Raffelt, Orgel

*Samstag, 24. März 2012, 16 Uhr:*

Professorin Dr. Ursula Nothelle-Wildfeuer:  
Aggiornamento oder Entweltlichung –  
Aggiornamento und Entweltlichung?  
Beatrix Ott, Orgel

*Samstag, 31. März 2012, 16 Uhr*

Professor Dr. Eberhard Schockenhoff:  
Das Recht, ungehindert und frei die Wahrheit zu suchen – Die Anerkennung der Religionsfreiheit durch das Konzil.

### *Semestereröffnungskonzert*

*Samstag, 21. April 2012, 20 Uhr*

Charles-Marie Widor (1844-1937): Symphonie Nr. 1 und Nr. 10 „Romane“; Jan Esra Kuhl (\*1988): Hommage à Widor (Uraufführung)  
Erstes Konzert der Reihe „Widor 2012“.  
Kirsten Galm, Orgel